

CONTENIDO DEL CURSO INICIACIÓN LOCUCIÓN Y DOBLAJE

LECCIÓN 0: PRESENTACIÓN

LECCIÓN 1.1: HERRAMIENTAS BÁSICAS DE DICCIÓN Y VOCALIZACIÓN.
GRABACIÓN PRIMER TEXTO.

LECCIÓN 1.2: HERRAMIENTAS BÁSICAS DE DICCIÓN Y VOCALIZACIÓN 2.
HERRAMIENTAS DE RESPIRACIÓN. CÓMO TRABAJAR UN TEXTO.

LECCIÓN 1.3: HERRAMIENTAS DE RESPIRACIÓN 2. PRÁCTICA CON CANCIONES.

LECCIÓN 1.4: HERRAMIENTAS DE DICCIÓN Y VOCALIZACIÓN. FONEMAS DIFÍCILES.

LECCIÓN 1.5: HERRAMIENTAS DE DICCIÓN Y VOCALIZACIÓN 2. GRABACIÓN PRIMER TEXTO AÑADIENDO HERRAMIENTAS DE DICCIÓN Y VOCALIZACIÓN.

LECCIÓN 1.6: HERRAMIENTAS DE EXPRESIÓN Y EMOCIÓN EN LA VOZ.
4 HERRAMIENTAS BÁSICAS Y SUS 4 EJERCICIOS.

LECCIÓN 1.7: HERRAMIENTAS DE EXPRESIÓN Y EMOCIÓN EN LA VOZ 2.
GRABACIÓN PRIMER TEXTO AÑADIENDO HERRAMIENTAS DE EXPRESIÓN Y EMOCIÓN.
COMPARACIÓN DE LAS TRES GRABACIONES.
GRABACIÓN DE TEXTO CURSO COMMUNITY CON TODAS LAS HERRAMIENTAS.

LECCIÓN 2.1: TESITURA VOCAL. TUS TONOS AGUDOS, MEDIOS Y GRAVES. GRABACIÓN FRASE EN TUS TRES TONOS. REPASO HERRAMIENTAS DICCIÓN, VOCALIZACIÓN, EXPRESIÓN Y EMOCIÓN CON CUENTO. HERRAMIENTAS DE INTERPRETACIÓN. ANÁLISIS TONOS DE PERSONAJES.
EJERCICIO PARA EXPLORAR TESITURA VOCAL.

LECCIÓN 2.2: TRABAJO DEL TEXTO DEL CUENTO. GRABACIÓN DEL CUENTO.

LECCIÓN 2.3: DIPTONGOS E HIATOS. PRACTICA Y GRABACIÓN DE TRABALENGUAS CON DIPTONGOS E HIATOS. GRABACIÓN DE TRABALENGUAS CON LOS TRES TONOS DE LA TESITURA

LECCIÓN 2.4: HERRAMIENTAS BÁSICAS DE DOBLAJE. ESCENA DIBUJOS ANIMADOS. TRABAJAMOS LA ESCENA. PAUSAS Y REFERENCIAS. RITMO E INTERPRETACIÓN.
GRABACIÓN DE LA ESCENA DE DOBLAJE.
SECUENCIA 2 DE DIBUJOS ANIMADOS. TRABAJAMOS PAUSAS, REFERENCIAS, RITMO E INTERPRETACIÓN.

LECCIÓN 2.5: SECUENCIA 2 DE DIBUJOS ANIMADOS. OS QUÍO EN EL TRABAJO DE PAUSAS, REFERENCIAS, RITMO E INTERPRETACIÓN. GRABACIÓN DE LA ESCENA.

LECCIÓN 3.1: RECORDATORIO DE DICCIÓN. TRABAJO Y GRABACIÓN DE 3 TRALENGUAS. TEXTOS PUBLICITARIOS. CUÑAS DE AUDIO Y SPOTS DE TELEVISIÓN.

ENSAYO Y GRABACIÓN DE CUÑA EN AGUDOS Y CUÑA EN TONOS MEDIOS.

LECCIÓN 3.2: RECORDATORIO DE DICCIÓN. TRABAJAMOS Y GRABAMOS TRALENGUAS CON "X". TEXTOS PUBLICITARIOS 2. TRABAJAMOS, ENSAYAMOS Y GRABAMOS SPOT EN TONOS GRAVES.

LECCIÓN 3.3: TEXTOS PUBLICITARIOS 3. ENSAYO Y GRABACION DE UNA NUEVA CUÑA.

DOBLAJE: ENSAYO Y GRABACIÓN DE ESCENA DOBLAJE DIBUJOS 3 PERSONAJES.

LECCIÓN 4.1: TEXTOS PUBLICITARIOS. ENSAYO Y GRABACIÓN DE UNA CUÑA DE RADIO. ENSAYO DE VÍDEO COPORATIVO DE UN MINUTO (PRIMERA PARTE).

LECCIÓN 4.2: ENSAYO DE VÍDEO COPORATIVO DE UN MINUTO (SEGUNDA PARTE). GRABACIÓN DEL VÍDEO ENTERO.

DOBLAJE: ENSAYO Y GRABACIÓN SECUENCIA DE DIBUJOS ANIMADOS 3.

LECCIÓN 4.3: ENSAYO Y GRABACIÓN DEMO DOCUMENTAL CON LOCUTOR EN OTRO IDIOMA.

PUBLICIDAD: ENSAYO Y GRABACIÓN DE UN SPOT.

LECCIÓN 5.1: TRABAJOS FINALES:

PUBLICIDAD: GRABACIÓN DE CUÑA DE RADIO Y GRABACIÓN DE SPOT DE TV.

LOCUCIÓN NARRATIVA: VÍDEO CORPORATIVO DE 3 MINUTOS

DOBLAJE: SECUENCIA DIBUJOS ANIMADOS 4.



FERNANDO ACASO
ESCUELA DE DOBLAJE

